



TEATRUL TINERETULUI PIATRA NEAMȚ

Piața Ștefan cel Mare nr.1,
Piatra Neamț, jud. Neamț, 610109, România

Cod Fiscal: 2613427

Telefon: +40.233.211.472

Fax: +40.233.217.159

e-mail: teatrultineretului.secretariat@gmail.com
www.teatrultineretului.ro

#

#

FESTIVALUL DE TEATRU PIATRA NEAMȚ *PLEDEZ PENTRU TINE(RI)* EDIȚIA A XXIX-A, 10-18 noiembrie 2017

SELECȚIE 2017

Teatrul Tineretului împlinește anul acesta 50 de ani de când poartă acest nume. De aceea, am dorit ca selecția celei de-a XXIX-a ediții a Festivalului de Teatru din Piatra Neamț să stea sub semnul tinereții atât în ceea ce privește echipele și spectacolele invitate, cât și publicul cărui i se adresează. Astfel, zece dintre producțiile selectate sunt dedicate spectatorilor tineri și foarte tineri. De asemenea, publicul matur este invitat să intre în dialog cu perspective diferite asupra lumii în care trăim și asupra istoriei recente, oferite de tinerii creatori. Unii dintre aceștia sunt la început de drum, unii au deja voci pregnante, recunoscute atât de public, cât și de critica de specialitate, iar alții sunt artiști care nu mai au nevoie de nici o prezentare: Radu Afrim, Radu Nica sau Ada Milea. Spectacolele selecționate sunt produse atât de teatre de stat (Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Teatrul Național „I. L. Caragiale” București, Teatrul Odeon București, Teatrul Nottara București, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, Teatrul Excelsior București, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfintu Gheorghe, Teatrul Ariel Târgu Mureș), cât și de echipe și de teatre independente care și-au câștigat deja un renume prin dinamismul, coerența programelor și spectacolelor oferite comunităților în care activează (MACAZ, Unteatru, Reactor de creație și experiment, Centrul Replika).

Spre deosebire de edițiile anterioare, această ediție nu va fi una competițională, însă un grup de tineri între 14 și 19 ani va acorda un premiu de popularitate unuia dintre spectacolele din secțiunea dedicată liceenilor. Pentru cei mai tineri spectatori, cei cu vârste între 5 și 12 ani, festivalul va prezenta două producții, una dintre ele fiind spectacolul – concert „Visătorul”, în regia Adei Milea (care va avea premiera la Teatrul Tineretului în luna octombrie).

Festivalul se va deschide pe 10 noiembrie cu spectacolul „Wolfgang”, în regia lui Radu Afrim (producție a Teatrului Tineretului) și se va închide pe data de 18 noiembrie. Prologul festivalului va avea loc pe 9 noiembrie, când îi așteptăm să fie alături de noi pe toți cei interesați, tineri de toate vârstele, să serbăm împreună numele Teatrului Tineretului. Iar ca epilog, pe data de 19 noiembrie vă propunem să celebrăm creativitatea adolescenților prin două producții realizate de trupe de teatru din licee: trupa Artwist din Baia Mare (spectacol prezentat în parteneriat cu Festivalul „Ideo Ideis”) și trupa TeenAct a Colegiul Național „Petru Rareș” din Piatra Neamț.

Gianina Cărbunariu, regizor și dramaturg,
Selecționer al Festivalului de Teatru Piatra Neamț (ediția a XXIX-a)
Manager interimar al Teatrului Tineretului

Spectacole selectate:

'90 de Alex Fifea, Alice Monica Marinescu, Katia Pascariu, Alexandru Potocean, Andrei Șerban, regia David Schwartz
Asociația O2G & MACAZ Teatru Coop, București

ALL OVER YOUR FACE, scenariu colectiv, regia Botond Nagy
REACTOR de creație și experiment, Cluj-Napoca

BELA BARTOK ȘI POVESTEA PRINȚULUI CIOPLIT ÎN LEMN de Cristina Sârbu, regia Monica Ciută
Teatrul Odeon București și Asociația „Clasic e fantastic”

CALUL ALB. Scurtă istorie a urii de Smaranda Nicolau, regia Ioana Păun
Păun/Manolache/Miron/Nicolau

COPII RĂI de Mihaela Michailov, regia Geanina Herghelieșu
Teatrul Arte dell'Anima, București

DRAGOSTE ȘI INFORMAȚIE de Caryl Churchill, regia Irina Crăiță-Mândră
Teatrul Național „I.L.Caragiale” București

EXPLOZIV de Elise Wilk, regia Andrei Măjeri
Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

FAMILIA OU, creație colectivă, regia Bogdan Untilă
Recul, București

FAMILII de Eugen Jebeleanu, regia Eugen Jebeleanu
Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

FLUTURII SUNT LIBERI de Lee Hall, regia Erwin Șimșensohn
Teatrul Excelsior București

FRIG de Lars Norén, regia Alexandru Bogdan
Teatrul UNTEATRU, București

JURNAL DE ROMANIA. SFÂNTU GHEORGHE, scenariul și regia Carmen Lidia Vidu
Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe

PE JUMĂTATE CÂNTEC, un spectacol de Crista Bilciu
Teatrul de Foc, București

PENA de Adina Lazăr, Ștefan Mako (*Am fost smardoaică*), Ruth Smythers (*Instruction and Advice for the Young Bride*), regia Adina Lazăr
Create.Act.Enjoy, Cluj-Napoca

POVESTEA PĂȘĂRII FĂRĂ CUIB de Ada Lupu, regia Iris Spiridon
Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași

ROVEGAN de Catinca Drăgănescu, regia Catinca Drăgănescu
ARENA și Centrul de Teatru Educațional Replika, București

REFUGII de Petro Ionescu, regia Raul Coldea
REACTOR de creație și experiment, Cluj Napoca

RESPIRAȚII de Duncan Macmillan, regia Radu-Alexandru Nica
Teatrul pentru Copii și Tineret ARIEL, Târgu Mureș

SOMNAMBULISM de Iaroslava Pulinovici, regia Alexandru Mâzgăreanu
Teatrul Nottara București

Teatrul Tineretului participă în cadrul festivalului cu primele două premiere ale stagiunii 2017 – 2018: **WOLFGANG** după Yannis Mavritsakis, în regia lui Radu Afrim și **VISĂTORUL** după Ian McEwan, un spectacol – concert de Ada Milea.