



Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

Nr. 25 Din 7.08.2023

**Către,
Ministerul Finanțelor
În atenția Ministrului Finanțelor
Domnului Marcel-Ioan Boloș**

MEMORIU

Subiect:

Modificarea sau eliminarea anumitor dispoziții din proiectul de ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind unele măsuri fiscal bugetare în domeniul cheltuielilor publice, descentralizarea serviciilor publice, disciplină economico-financiară, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative apărută sub formă de proiect la 2.08.2023.

Vă supunem atenției observațiile managerilor de instituții publice de spectacole și concerte, centre de cultură, centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, ansambluri profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, așezăminte culturale care doresc să își exprime astfel îngrijorarea față de modul în care instituțiile de cultură vor putea sau nu să își mai desfășoare activitatea din toamna anului 2023, luând în considerare anumite măsuri prevăzute în proiectul de ordonanță de urgență în discuție, care ar avea un impact dezastruos asupra sectorului cultural.

Solicităm eliminarea aplicării dispozițiilor din proiectul de ordonanță de urgență a următoarelor articole:





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

“Art. VI (1) Numărul de posturi vacante, neocupate, fără personal încadrat, din statele de funcții aprobate potrivit legii la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se anulează,”

Instituțiile de cultură având o activitate specifică, iar personalul din subordine fiind dificil de angajat și necesitând studii specifice și experiență, solicităm ca această prevedere să nu se aplice instituțiilor publice de cultură.

Menționăm și că activitatea din cadrul compartimentelor de specialitate dar și tehnice presupune respectarea unor cerințe de personal. Pierderea unor funcții esențiale care sunt vacante la momentul intrării în vigoare a Ordonanței de urgență, chiar dacă nu sunt unice, poate să ducă la imposibilitatea desfășurării activității a numeroase instituții de cultură la nivel național. (De ex: dansatori, instrumentiști, consultanți artistici, referenți, muncitori în activitatea artistică, experți, cercetători, etc). Diminuarea statului de funcții va genera disfuncționalități în organizarea actului cultural-educational, în protejarea și valorizarea patrimoniului cultural material și imaterial național și pe termen lung.

Aceste posturi vacante nu au fost bugetate la capitolul cheltuieli de personal, din lipsa fondurilor necesare. Mai mult decât atât dezvoltarea instituțiilor de cultură, a programelor culturale cu produsele aferente, implică într-un cadru normal suplimentarea statelor de funcții din instituțiile de cultură, majoritatea instituțiilor de cultură suferind de deficit de personal.

“Art. XX (1) Începând cu data de 1 ianuarie 2024 instituțiile publice cu personalitate juridică aflate în coordonarea/subordonarea/autoritatea autorităților publice centrale/județene sau locale își pot desfășura activitatea dacă îndeplinesc următoarele condiții cumulative: a) Au un număr de peste 50 de posturi aprobate conform legii și efectiv ocupate în structurile organizatorice; b) Activitățile desfășurate de instituțiile publice nu se





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

suprapun peste sau sunt similare cu alte activități desfășurate de alte instituții publice cu obiect de activitate același sau similar;

(2) Instituțiile publice care nu îndeplinesc condițiile prevăzute la alin.(1) se pot

comasa/desființa/reorganiza/fuziona sau transfera activitatea și personalul încadrat către alte structuri organizatorice inclusiv către structurile organizatorice aflate în coordonarea/autoritatea/subordonarea autorităților publice locale prin modificarea corespunzătoare a numărului de posturi, organigramei și a regulamentelor de organizare și funcționare;

(3) Prin comasare/desființare/reorganizare/fuzionare sau transfer a activității către alte structuri organizatorice inclusiv către structurile organizatorice aflate în coordonarea/autoritatea/subordonarea autorităților publice locale trebuie să rezulte cel puțin următoarele condiții cumulative:

a) o reducere cu cel puțin 15% a numărului de personal proporțional atât pentru funcțiile de conducere cât și pentru funcțiile de execuție;

b) o reducere cu cel puțin 15% a cheltuielilor de funcționare, respectiv a cheltuielilor materiale și servicii;"

Majoritatea centrelor pentru cultură, centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, ansambluri profesioniste pentru promovarea culturii tradiționale, așezăminte culturale la nivel național au sub 50 de angajați și au o activitate, așa cum descrie Ordonanța, unică. Pierderea statutului juridic al acestor instituții, alături de teatrele, bibliotecile, muzeele aflate în aceeași situație, înseamnă desființarea a cel puțin jumătate din instituțiile de cultură la nivel național.

În cazul comasării/ fuzionării vor apărea adevărate probleme de funcționare, blocaje instituționale, programe suprapuse, pierderea identității instituțiilor comasate. Conform ordonanței, instituțiile vor fi obligate și să își diminueze drastic bugetul, să își piardă din personal (administrativ, tehnic, dar și artistic), iar în noile condiții puține dintre ele își vor mai putea susține activitatea.





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

Efectele acestui articol sunt cele mai dramatice pentru rețeaua de infrastructură culturală publică care a fost diminuată sistematic din 1990.

Astfel, dintre cele 469 de instituții publice de cultură cu personalitate juridică care își desfășoară activitatea în prezent, peste 61% vor fi desființate prin aplicarea acestor măsuri.

Din totalul de 127 de institutii de spectacole sau concerte - cu personalitate juridica, 37 de institutii au sub 50 de posturi: 22 sunt teatre dramatice sau teatre pentru copii, iar 15 sunt filarmonici, ansambluri muzicale, centre culturale cu activitate de spectacol, etc

Din cele 107 muzee cu personalitate juridica, 48 au sub 50 de posturi :

- 6 muzee aflate in subordonea MC
- 30 muzee aflate în subordinea consiliilor județene
- 12 muzee aflate în subordinea consiilor locale (orașe și municipii)

Se vor desființa 15 institutii de spectacol (filarmonici, ansambluri, centre culturale cu activitate de spectacol).

Din cele 59 de biblioteci cu personalitate juridica, 22 de biblioteci judetene au mai putin de 50 de posturi, la care se adaugă toate cele 12 biblioteci municipale și orașenești.

“Începând cu exercițiul bugetar al anului 2024, la elaborarea și aprobarea bugetelor locale, cheltuielile efectuate de autoritățile publice locale aferente capitolului bugetar 67: Cultură, Recreere, Religie și Sport nu pot depăși 7,5% din veniturile proprii realizate în exercițiul bugetar precedent;”

Conform datelor din țară, reducerea sub 7,5% a capitolului bugetar 67, înseamnă reducerea bugetului majorității instituțiilor de cultură cu peste 60%. (Din acest capitol fac parte bugetele: centrelor culturale, muzee, biblioteci, teatre, unități de cult, etc, acest procent neacoperind nevoile anuale pentru funcționarea acestor instituții).





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

Prin măsurile de mai sus care ar duce la desființarea unor Instituții de Cultură se încalcă un drept fundamental garantat de Constituție, (articolului 33):

„Art. 33 – Accesul la cultură

- (1) Accesul la cultura este garantat, in conditiile legii.
- (2) Libertatea persoanei de a-si dezvolta spiritualitatea si de a accede la valorile culturii nationale si universale nu poate fi ingradita.
- (3) Statul trebuie sa asigure pastrarea identitatii spirituale, sprijinirea culturii nationale, stimularea artelor, protejarea si conservarea mostenirii culturale, dezvoltarea creativitatii contemporane, promovarea valorilor culturale si artistice ale Romaniei in lume.”

Există pericolul ca, pentru a se încadra în procentul impus, autoritățile publice locale să reducă cheltuielile cu funcționarea instituțiilor publice de cultură, cu consecință directă asupra caracterului de continuitate a ofertei culturale și a cantității și calității proiectelor acestor instituții, mergând până la pericolul desființării lor din motive financiare.

ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A CENTRELOR CULTURALE DIN ROMÂNIA,

membru al ENCC- European Network of Cultural Centres

Președinte, **ADRIAN VĂLUȘESCU**





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

Membri fondatori:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj

Centrul Județean de Cultura și Artă Buzău

Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați

Centrul pentru Cultură și Arte Carmen Saeculare

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare

Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Caraș-Severin

Centrul de Cultură al Județului Bihor

Centrul Cultural Județean Arad

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vrancea

Centrul Cultural Județean Harghita

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

Centrul Cultural Reduta

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman

Centrul Național pentru Conservarea și promovarea culturii tradiționale București





Asociația Națională a Centrelor Culturale din România

CIF: 23690996

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botosani

Centrul Cultural Bucovina

Centrul Cultural Timiș

Centrul Cultural Mehedinți

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Constanța

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș

Centrul de cultură al județului Covasna

Centrul de Cultura Augustin Bena

Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași

Ansamblul Folcloric Țara Vrancea

Ansamblul Folcloric Național Transilvania Baia-Mare

Ansamblul Artistic Constantin Arvinte Iași

Orchestra Populară Rapsozii Botașanilor Ioan Cobălă

